



Ex. mo. e R. mo. am. M.^o Basilio

Sua carta causou-me a
mais grata e justa satisfação. Es-
ta-se vendo aninhado nesse seu
grande coração um amoroso es-
crinio a expandir perfumes, que
encantam e edificam; perfu-
mes de piedade e devoção à Vir-
gem Mãe Immaculada.
Foi a impressões que me deixou
sua carta. Pois vamos nos
unir a render á Immacula-
da o gozito de nossa devoção.
O trabalho que P. Ex.^{ta} mandou-me
está magistral, erudito e bem lan-
çado; mas para o nosso fim
convém inevitabil-o, para que

se leia em poucos momentos
e a leitura deixe a impressãõ
desejada, efficaz, como uma
proclamação. Por isso proponho,
no caso de accitar V. Ex.^{ta}, suppri-
mir tudo o que estiver entre as
aspas de lapis encarnado.

O mais, isto é a adaptacão
V. Ex.^{ta} fará. É a commissão
das obras da Cathedral que faz
um apello ás Senhoras de Rio
de Janeiro. As tres ou quatro ultimas
tiras do seu escripto estão perfei-
tas, frisaõ o assumpto e urgem.
Mando-lhe, pois, o escripto.
Eu não o quiz tocar, apenas
faço umas propostas, que V. Ex.^{ta}
acceitará ou não. Compochem-

da bem, nós ambos que nos pre-
samos de amar nossa queri-
da mãe Smã. e Immaculada
procuramos o que fôr mais ef-
ficaz e decisivo para conseguirmos
que outros venham se reu-
nir a nós e nos auxiliem
nesse nobre empenho. Eis o fim
da Comissão. V. Ex.^{ta} desde já
fica pertencendo a grande com-
missão? como membro benemeri-
to. Não podemos elogiar o Ar-
bispo por que parecerá sermo?
encomendado e nossa obra per-
derá seu effecto. O Arcebispo é o Pre-
sidente nato da Comissão? Pas-
sará dizer que em boa hora lem-
brou-se de transformar a Torre da

Cathedral em um monumento
etc. Não considerei dizer mais na
da para não quebrar o effecto e
diminuir o merecimento.

Mandou-me uma photographura
da imagem, que eu desejo seja collo-
cada na torre, menos os symbolos
dos quatro Evangelistas.

No dia 10 de Março haverá reunião
da Commissão e ali se poderia ler
então seu trabalho.

Abraçe o irmão aff.
e ant. obs.

Rio de Janeiro 1905

Joaquim, Arcebispo e Rio de Janeiro.